

RUS ROU IAN TTE

FOR
RUSSIANS
OUTSIDE
RUSSIA

LA ROULETTE RUSSE

РУССКАЯ РУЛЕТКА / ЗИМА 2018-2019 • № 11

СВЕЖИЕ ОТЕЛИ

ROYAL-RIVIERA
CHALET
ULTIMA CRANS
MONTANA
L'OSCAR

КОРОЛЕВСКИЙ СКУЛЬПТОР

О САМОМ
СЛОЖНОМ
ЛОНДОНЦЕ

Hot spots

ПЕКИН
ГОНКОНГ
ТОКИО

ISABELL KRISTENSEN

О ВЕЧЕРНЕМ МОНАКО
И ВЕЧЕРНИХ ПЛАТЬЯХ



ПОРТРЕТИСТ

высшего британского общества

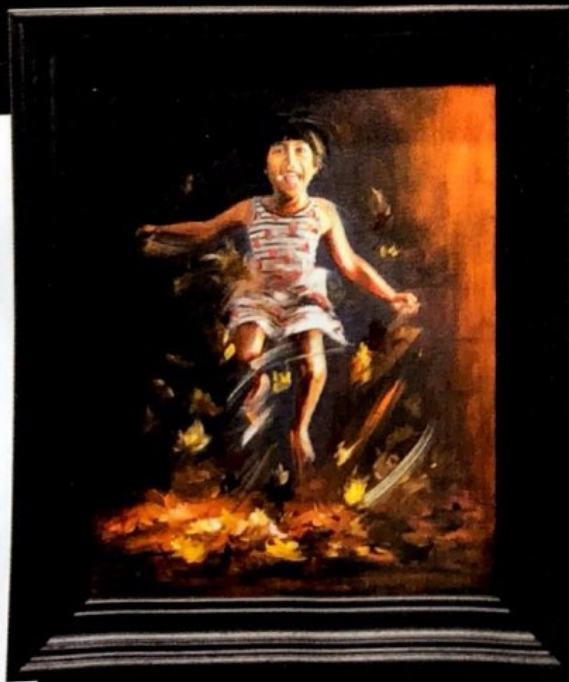


Tushar, Ruchi, Neeva and Kashvi Sabale





HRH Princess
Olga Romanoff



«**СЕЛФИ-МАНИЯ** не знает классовых барьеров, но это далеко не новый тренд. К тому же, он зародился именно в высшем обществе», – говорит новый модный лондонский художник-портретист **ТУШАР САБАЛЬ** (Tushar Sabale).

Thierry Macquet

Среди его клиентов – княгиня Ольга Романова (единственная дочь князя Андрея Александровича от второго брака с англичанкой Надин Сильвией Адой МакДугалл. – Прим. ред.), политики, британские знаменитости и королевские особы. Поводом для встречи послужило открытие частной выставки художника в The Nehru Centre в лондонском Мейфэре. География гостей разнообразна: от британских графств, сосредоточенных вокруг столицы, до Индии и Коста-Рики. Важный для британцев момент – художник популярен в Индии, и открытие его выставки транслируется местным национальным телевидением. (Не за горами «Брекзит», надо вновь строить международные отношения. – Прим. ред.)

На стенах – портреты и натюрморты. Сам Тушар давно не стесняется камер. Когда ему было 12 лет, он выиграл всенародный конкурс, в котором участвовало более миллиона художников, в родной Индии (All India Intermediate Drawing Competition). С тех пор в его работах тесно переплелись Запад, куда он переехал 15 лет назад, и Индия. От Индии – легкость, жизнерадостность, красочность, от Запада – рафинированность стиля, сравнимая с Гольбейном.

Смесь влияний прослеживается и в образе жизни, краеугольные камни которого – любимая семья и уважение к планете. «Я родился художником, – говорит Тушар. – Но я сам выращиваю овощи в огороде и всегда покупаю продукцию местных фермеров. Тело – это храм, который требует уважения, как изнутри, так и снаружи. Важно уважать свою душу и природу».

Близость к природе можно проследить и в том, что в своих работах Тушар использует природные цвета и натуральный свет.

Как известно, это очень хорошо для женских портретов. Именно поэтому организатор мероприятий в Мейфэр Сельма Дей (Selma Day), британская socialite леди Колин Кэмпбелл (Lady Colin Campbell) и княгиня Ольга Романова уже получили свои портреты.



Selma Day (Owner of «Mayfair Times» Magazine)





Thierry Macquet,
Tushar Sabale and
Lady Colin Campbell
(British Author,
published three
books about the
British Royal Family,
owner of Castle
Goring)



«Работать с наследницей дома Романовых было чудесно, – говорит Тушар. – Особенно, учитывая, что работа отправится в семейный фонд и будет висеть среди портретов Екатерины Великой, Александра I и Николая II, которые создали другие прекрасные художники». Новый заказ – работа с одной из индийских принцесс. «Я уверен, что главная задача художника – не только нарисовать похоже внешне, но и понять сущность человека, отразить основные черты его личности». В планах – не только частные заказы, но и создание коллекции натюрмортов, написанных в современной манере, а также выставки в галереях Лондона, Парижа, Монако, Нью-Йорка, Мумбаи и Маврикия.

“ Я УВЕРЕН,
ЧТО ГЛАВНАЯ
задача художника –
НЕ ТОЛЬКО
НАРИСОВАТЬ
ПОХОЖЕ внешне,
НО И ПОНЯТЬ
СУЩНОСТЬ
ЧЕЛОВЕКА.
”

Заказывайте!
contact@tusharsabale.com